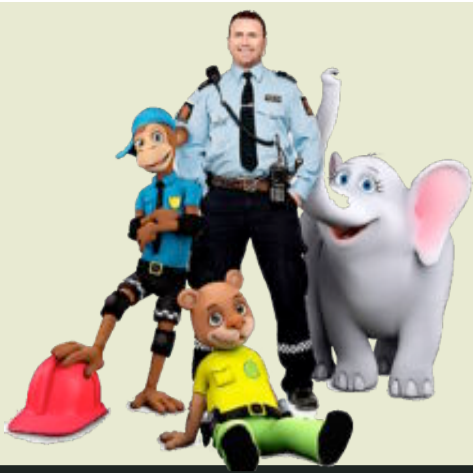


## MØNSTRER PÅ

■ Tre band som skal spille under Stordfest 2010, mønstrer på seilskuta «Christian Radich» og ankommer festivalen under seil. Det er ungdomsfavoritten i The BlackSheeps, det svenske retro-rockbandet La Fleur Fatale og de to amerikanske søstrene i Larkin Poe, tidligere kjent fra søskentrioen Lovell Sisters, som går om bord.

©NTB



# «Vennebyen» går til scenen

TV 2-serien «Vennebyen» (bildet) skal nå bli musikal.

Tre av figurene fra serien skal få et liv på scenen, med musikk av hitmaker Mads Hauge, som det siste året har hatt flere låter på de engelske hitlistene. Foreløpig budsjett er på 10 til 15 millioner kroner.

– Vi gleder oss til å få

«Vennebyen»-showet på veien i 2011.

**Stor scene.** Scenen hvor musikalen skal opp må være stor nok til at det kan være plass til tre utrykningskjøretøyer på den, derfor tenker vi på større arenaer i første omgang, sier Carl Christian Hamre, mannen

bak Norges største animasjonssuksess for barn.

**Egne barn.** Politimannen skapte serien for sine egne barn. Nå er «Vennebyen» hittil solgt til 112 land, og skal blant annet vises i Asia og Afrika i tiden framover, og serien er allerede på TV i Nord-Amerika. ©NTB



Runde buer kan oppleves som en moralsk sak. Arkitekten Volkwin Marg bygger fordi han vil være med på å danne og å lære opp massene til å handle godt.



I Usbekistan ligger Tashkent Sports Park med 35.000 sitteplasser.

Foto fra boken

arabiske land, Usbekistan, og altså Sør-Afrika. En førende arkitekturkritiker har allerede utnevnt Cape Town-arenaen, med sitt frittflytende glasstak som opphever tyngdekraften og med den luftige hinnen som

spiller mot havet og den naturlige bøyde silhuetten, til et av «arenaverdenens sju underverker».

**Medvind.** Det følger en bok med utstillingen, den er en

## ARKITEKTENE

Arkitektfirmaet Gerkan, Marg und Partner ble startet i 1965, og har hovedsete i Hamburg – med underkontorer i flere tyske byer og i Asia.

**Har vunnet** mer enn 200 førstepriser i internasjonale arkitektkonkurranser.

**Ved siden** av en rekke arenaer, er de kjent for tegningen av hoteller, museer, konsertsaler og sykehus.

utstilling i seg selv. Det meste står der. Det er nok en gang historien om arkitekter i verdenstoppen, som holdt ut da vinden blåste stridt imot, fordi de hadde erfaring for at – etter noen år – ville den blåse med.

## Cellulose og poesi

En ny litteraturfestival er født. Med tanke på det korte svangerskapet, er det all grunn til å gratulere Moss med den velfødde nykomlingen. Møllebyen litteraturfestival er navnet, og kulturbyen er en attraksjon rikere.

Så sent som i november i fjor etablerte House of Foundation seg i gamle industrilokaler. Ja, vi har hørt den før. Kulturen flytter inn der industrien døde. Men i Moss lukter det fortsatt industri, og det er bare elven som skiller bok og cellulose.

Tre mennesker med Martin M. Sørhaug i spissen har på rekordtid etablert en bokhandel du knapt finner noe annet sted i landet. Her er det få bestselgere, og desto mer poesi og filosofi i hyllene. Vil du sjekke utvalget, kan du gå på nettadressen [audiatur.no/bokhandel](http://audiatur.no/bokhandel).



**BLIKK TIL SIDEN**  
Arne Guttormsen

Bak navnet Audiatur finner du også at Sørhaug kan dette med festival. Han har gjort det før i Bergen. Du vil også finne «et lite dyr i skogen» som heter Audiatur Print. Og du finner nordiske allianser mellom en mengde av de uavhengige og idealistiske aktører innen litteratur, musikk, billedkunst og teater.

Da Sørhaug ringte forfatteren Jonny Halberg og spurte om han ville være med å starte litteraturfestival i Moss, hadde Halberg bare et forbehold: «Da må det bli stort!»

Fredag 14. mai kunne Sørhaug/Halberg ønske velkommen til det de kaller en pilot. Halberg åpnet festivalen nærmest med å klype seg i armen. Skjer dette i Moss? Først denne bokhandelen og så festivalen? Han gir æren til de unge entreprenørene med Sørhaug i spissen. Er det en som lever ut Nikes motto «Just do it» – bare gjør det, så er det Sørhaug, mener Halberg.

Først neste år skal festivalen starte i fullt alvor med temaet «Krig og fred». Da vil det gå over flere dager. I år nøyde de seg med to. Pedro Carmona-Alvarez, Tomas Espedal, Jonny Halberg, Tone Hødnebo, Eldrid Lunden, Dag Solstad, Espen Stueland, Ole Robert Sunde, Maria Zennström (S), Arne Østring og Tina Åmodt var bare noen av navnene.

De lyse lokalene fyltes raskt begge dagene, og den intime stemningen inspirerte åpenbart forfatterne og de møtte stor lydhørhet. Begge dagene, og kanskje særlig fredag, var programmet satt sammen på en måte som gjorde at stemmene og tekstene fikk ekstra liv i hverandres nærhet.