

SVALGINTALANDET

i-i-i-i

I-i-intalandet D-d-d-det gör talandet gör
talandet som gör

szch000szchee szch000szchee

szch000szchee szch000szchee

szch000szchee szch000szchee

Vad talar?

vi vet inte hur vi ska tala nu

Vad talar reläkreatur?

vi vet inte om vi alls talar

lyssna
kukhuvudungar Jenna Jameson
upprepar svenskan och norskan med
svalgpassage och
arkiveringsapparat

snaska
gurgla
svälj
gurgla
om

det är kanske inte talande som pågår Efter
tidelaget med lagringsmedierna utan
erfarbart minne, kan det istället vara en
permuterad form av hastighet Det kan vara
en acceleration på stället En dialektik med
dominerande hastigheter Ett alltid redan
krigsmaskinskonstituerande

finns ingenting att sörja
men en sörja
att alltid redan börja
om att gurgla
fram ljudhärmande
läten mä

[*ljudet av utvecklingsstörda:*]

«han var död. Han låg innanför ytterdörren.
Ansiktet var en vitsminkad mask munnen
var öppen hade som stelnat i ett viskande
uttal av lilla kursiva *aaaaaaaaah*»

*såg fan ut som en skitastor fitta eller liksom
uppknullat skithål munnen ju*

intalande och
lukten av
avföring och
flugor och
insekter och
bakterier som
i urinhavet

och stranden
av skitfläckar
trampar upp
ord och
sammansättningar av
ord som
gör språk
som det
ska låta
som om
upprepningen är
närvarande i

– å du tjejen vad tror du att dina rakade
och hårda motspelare uppskattar med din
blygdröda plutmun alla väldigt smarta saker
som den kan säga eller kanske nånting annat

– va? (svalget öppnat)

*svalget, i
immanensen*

*immanensen, i
nukleosfären*

*bestrålningen, bestrålandet,
av svalget, av
stämbandsmediet, det
identiska – bestrålandet raderar och
aktiverar den politiserande mellanrumssörjan/
gurglet/svalget som stoffet muterar från som stofTet
muterar från*

Jag säger det nu igen,
så,
ungefär så,
som jag har lärt mig
att säga det
igen:

Kom
i mitt svalg. Pissa
passagen. Låt
Molok
mumsa. Ljug,
å sug
min smittade,
bögkramarjävvel.

aaaaah

aaaaah

aaallaaah ahkbar

Jag återvänder alltid till min tysta och fönsterlösa arkivbunker. Här slipper jag se, här slipper jag lyssna, här slipper jag tala.

HALSEN SKÄRS UPP PÅ KREATUREN.

BLODET TAS TILLVARA OCH KÖTTET
GRILLAS.

SVALG SVÄLJER MOMENTAN ORDNING.

i talspråkliga kulturer ska utsägandet vara
förknippat med en form av magisk kraft

för bekännelsejuren är det inte längre
möjligt att bekänna

med munnen full av ingen aska

avskurna tungor används

talande svävande huvuden som ber om att
få slippa få halsen avskuren å mista sina
huvuden

«dra tillbaka trupperna»

fastnålad warre på ett med molok-
tunga

«licka mig ät mig»

MASKEN FLÄCKAS AV VIT MAGMA.

SVALGET FYLLS AV TRÖGFLYTANDE
DÖDFÖDDA

KLIBBET FÄRDAS LÅNGSAMT GENOM
TARMSYSTEMEN

k-r-i-g-e-t-m-o-t-t-e-r-r-o-r-i-s-m-e-n
kontaminerar varje utsaga, varje diktion.
Ingenting är möjligt att tro på, inte namn,
inte bokstaverande läppar, inte pixlar, inte
läppstiftsfärger, inte tungor i rörelse och
veck.

Är det en näst intill ren ljudlighet som
framträder?

Är det Det Identiska som hemsöker
uttrycksmaskinerna som svalgen och
stämbanden utgör en del av?

Är det ett ögonblick möjligt att erfara
delar av den politiserande diskursivitet
som alltid verkar i talakter, läsararter,
skrifthärmning?

Hem. En plats där man upprepar de namn man är radikalt beroende av. *Skjuter först ställer överhuvudtaget inga frågor.*

Schibboleth. Om du upprepar det rätt, blir du inkluderad och en form av död du alltid redan har erfarit. *Du har rätt att vara tyst, men då är du oartig. Du har rätt att tala, men då är du löjeväckande.*

Sibbäläte. Du uttalar det fel och blir därmed exkluderad och en form av död som måste hållas vid liv. *Allt du säger kan användas mot dig.*

Där. Det är där där man alltid också är. *Play.*
Fastforward. Rerewind. Paus.

underlägsen de här befattningsreläerna som
alltid kan övervaka min kroppsarbetarkroppslighet
kan när som helst tillintetgöra mig min spruckna
tunga få kroppen att med en molokläppläsning
instruktion få mig att upprepa mervärdesskapande
arbete för dom

detta sugande
modersmål. tala
separerade klubb. saliv
i moloksvalg. saliv
ur moloksvalg.

har många gånger
upprepat ordet *Gud*
då det var det
läte jag som
icke troende lärde mig
som benämning
på 1 akustiskt
tomrum som
gör eko

«ät
min lilla
fettiga
lilla
jude-
korv»

svalget munnen en dubbelriktad platt avgrund
(-andasinandasut/andasinandasut-)

sachs-
bunkerrummet tre
våningsplan under
jord ventilationssystemet
puffar in gas som
raderar det
inskrivna tiggande
tigandet

dikt &
diktatur; bägge 1
svalgintalande vid över-
gången till 1

inskrivning i
sväljandet. detta
kon-
sti-
tu-
e-
rande.

detta

pågående. detta
p-p-p-påstående

szchoooszcheeszchoooszcheeszchoo

szchoooszcheeszchoooszchee

szchooszschee

szchooszcheeszchoo

szchooszschee szchooszschee

b-b-b-bunkern-n-n-n. ät. delade tunga/
kursiveringsarti-fakti-kulerande framstjärt
du svalgintalande politiska kreatoid du
med dina-exogena biopolitiska stumma-
lätennnnn

[«ljudet av experimetaldronestrupe.»]

tung-aaaaaaaaaahhh